

Bridolly

text and
paintings by
Kenji Shimizu

vol. 6 月刊ブリドリ



big wave 6 F



第六回

志水堅二 しみずけんじ

1971年名古屋市生まれ。オリジナルキャラクター『ブリドリ』をモチーフに絵画、立体などを制作。東西のアートフェア、画廊、百貨店などで個展多数。

オフィシャルサイト

<http://www.kenji-shimizu.com>

富嶽百景

富士山が世界遺産に登録された。

富士山は8万年前頃から6万5千年間噴火を続け、噴出した火山灰でつくられた美しい稜線の成層火山である。が、今回の登録は自然遺産ではなく文化遺産だ。

ゴミ問題等で自然遺産での登録を断念したそうだが、

個人的には文化遺産の方が嬉しい。

正式な登録名は「富士山—信仰の対象と芸術の源泉」

富士山は自然が作り出したただの美しい山ではない。山岳信仰の神であり、絵師達のモチーフになり、歌に詠まれ、人々を感動させ、勇気づけてきた、日本人の魂、心の山なのである。

というわけで今回の世界遺産登録、山ではなく富士山を愛してきた

我々日本人の心が評価されたかのような気分なのである。

みんな自分の富士を持っている。百人いれば百の富士がある。

大学助手の頃、山中湖にある故米倉守先生の別荘にお邪魔し、

ワインを飲みながら夜中まで芸術の話をお聴かせいただいた。

翌朝、先生を乗せてのドライブ。途中道路脇に生える山菜を見つけては車を降りて

取りに行かれた。あの時の先生の満足顔と、帰りに見た広大なススキ野原の向こうに

そびえ立つ雄大な富士山は今も心に鮮明で僕の心の山なのである。

Shimizu 